



عن الكتاب

هذا الكتاب، (كليلة ودمنة)، من أجل ما أبدعه الشرقيون في السياسة والأخلاق، ويتضمن أشهر ما أجرّوه علي السنة الحيوانات من قصص وأمثال. وقد تضافر علي تأليفه بصورته التي نعرف ثلاثة من حكمائهم، وحظي عند الأدباء وعامة الناس حظوة لم يبلغها إلا القليل من الكتب الموضوعية في العصر العباسي الأول، فكثرت نسخته، وتفنن الخطاطون والمصورون في تزويقه، ثم تُرجم إلي لغات عدّة، وتأثر به كتاب من الشرق والغرب علي السواء، فهو بذلك مثل نادر، بل فريد، للتفاعل بين الآداب العالمية. ويجمع الباحثون علي أن الكتاب هندي الأصل، صنّفه البراهما (وشنو) باللغة السنسكريتية في أواخر القرن الرابع الميلادي، وأسماه (بنج تنترا)، أي الأبواب الخمسة. ويقال إن ملك الفرس (كسري أنوشروان) (531-579م) لما بلغه أمره أراد الاطلاع عليه للاستعانة به في تدبير شؤون رعيته، فأمر بترجمته إلي اللغة الفهلوية -وهي اللغة الفارسية القديمة-، واختار لهذه المهمة طبيبه (برزويه) لما عرف عنه من علم ودهاء. إلا أن (برزويه) لم يكتفِ بنقل (بنج تنترا)، بل أضاف إليه حكايات هندية أخرى، أخذ بعضها من كتاب (مهاباراتا) المشهور، وصدر ترجمته بمقدمة تتضمن سيرته وقصة رحلته إلي الهند. وفي منتصف القرن الثامن الميلادي، نُقل الكتاب في العراق من الفهلوية إلي العربية، وأدرج فيه باب جديد تحت عنوان (الفحص عن أمر دمنة)، وألحقت به أربعة فصول لم ترد في النصّ الفارسي، وكان ذلك علي يد أديب عبقرٍ يُعتبر بحق رائد النثر العربي، وأول من وضع كتاباً عربياً مكتملاً في السياسة، هو (عبد الله بن المقفع).

عرض الكتاب

لعبد الله بن المقفع معرب هذا الكتاب "

هذا كتاب كليله ودمنة وهو مما وضعت علماء الهند من الأمثال والأحاديث التي ألهموا أن يدخلوا فيها أبلغ ما وجدوا من القول في النحو الذي أرادوا، ولم تزل العلماء من كل أمة ولسان يلتمسون أن يعقل عنهم ويحتالون لذلك بصنوف الحيل ويبتغون إخراج ما عندهم من العليل في إظهار ما لديهم من العلوم والحكم، حتي كان من تلك العليل وضع هذا الكتاب علي أفواه البهائم والطيور فاجتمع لهم بذلك خلال . أما هم فوجدوا منصرفاً في القول وشعباً يأخذون منها ووجوهاً يسلكون فيها. وأما الكتاب فجمع حكمة ولها فاختاره الحكماء لحكمته والأغراض للهوه. والمتعلم من الأحداث ناشط في حفظ ما صار إليه من أمر يربط في صدره ولا يدري ما هو بل عرف أنه قد ظفر من ذلك بمكتوب مرقوم. وكان كالرجل الذي لما استكمل الرجولية وجد أبويه قد كنزا له كنوزاً وعقداً له عقداً استغني بها عن الكدح فيما يعمله من أمر معيشته. فأغناه ما أشرف عليه من الحكمة عن الحاجة إلي غيرها من وجوه الأدب.

فصول من الكتاب

مثل الحمّالين والرجل الذي أصاب كنزاً

ومن استكثر من جمع الكتب وقراءة العلوم من غير أعمال الروية فيما يقرأه كان خليقاً أن لا يصيبه إلا ما أصاب الرجل الذي زعمت العلماء أنه اجتاز ببعض المفاوز فظهر له موضع آثار كنز. فجعل يحفر ويطلب فوق علي شيء من عين وورق فقال في نفسه: إن أنا أخذت في نقل هذا المال قليلاً قليلاً طال علي وقطعتني الاشتغال بنقله وإحرازه عن اللذة بما أصبت منه. ولكن سأستأجر أقواماً يحملونه إلي منزلي وأكون أنا آخرهم. ولا يكون بقي ورائي شيء يشغل فكري بنقله. وأكون قد استظهرت نفسي في إراحة بدني عن الكد بيسير أجره أعطيها لهم.

ثم جاء بالحمّالين فجعل يحمل كل واحد منهم ما يطيق فينطلق به إلي منزله هو فيفوز به، حتي إذا لم يبق من الكنز شيء انطلق خلفهم إلي منزله فلم يجد فيه من المال شيئاً لا كثيراً ولا قليلاً. وإذا كل واحد من الحمّالين قد فاز بما حمّله لنفسه. ولم يكن للرجل من ذلك إلا العناء والتعب لأنه لم يفكر في آخر أمره



مثل طالب العلم والصحيفة الصفراء

وكذلك من قرأ هذا الكتاب ولم يفهم ما فيه ولم يعلم غرضه ظاهراً وباطناً لم ينتفع بما يبدو له من خطه ونقشه. كما لو أن رجلاً قدم له جوز صحيح لم ينتفع به إلا أن يكسره ويستخرج ما فيه. وكان أيضاً كالرجل الذي طلب علم الفصح من كلام الناس. فأتى صديقاً له من العلماء له علم بالفصاحة فأعلمه حاجته إلي علم الفصح. فرسم له صديقه في صحيفة صفراء فصيح الكلام وتصاريفه ووجوهه. فانصرف بها إلي منزله فجعل يكثر قراءتها ولا يقف علي معانيها ولا يعلم تأويل ما فيها حتي استظهرها كلها، فاعتقد أنه قد أحاط بعلم ما فيها.

ثم إنه جلس ذات يوم في محفل من أهل العلم والأدب فأخذ في محاورتهم فحرت له كلمة أخطأ فيها. فقال له بعض الجماعة: إنك قد أخطأت والوجه غير ما تكلمت به. فقال: كيف أخطئ وقد قرأت الصحيفة الصفراء وهي في منزلي؟ فكانت مقالته هذه أوجب للحجة عليه وزاده ذلك قرباً من الجهل وبعداً من الأدب



مثل رب البيت والسارق

ثم إن العاقل إذا فهم هذا الكتاب وبلغ نهاية علمه فيه ينبغي له أن يعمل بما علم منه لينتفع به ويجعله مثلاً لا يحيد عنه. فإذا لم يفعل ذلك كان مثله كالرجل الذي زعموا أن سارقاً تسور عليه وهو نائم في منزله، فعلم به فقال: والله لأسكتن حتي أنظر ماذا يصنع ولا أدعره، فإذا بلغ مراده قمت إليه فنغصت ذلك عليه. ثم إنه أمسك عنه وجعل السارق يتردد وطال تردده في جمعه ما يجده. فغلب الرجل النعاس فنام وفرغ اللص مما أراد وأمكنه الذهاب. واستيقظ الرجل فوجد اللص قد أخذ المتاع وفاز به. فأقبل علي نفسه يلومها وعرف أنه لم ينتفع بعلمه باللص إذ لم يستعمل في أمره ما يجب.



مثل الإخوة الثلاثة

وقد ينبغي للنَّاطِرِ في كتابنا هذا أن لا تكون غايته التَّصَفُّحُ لِتَرَاقِبِهِ ، بل يُشرفُ علي ما يَتَضَمَّنُ مِنَ الأمثالِ حتى يَأْتِيَ عليه إلى آخِرِهِ، وَيَقِفُ عند كلِّ مَثَلٍ وَكَلِمَةٍ، وَيَعْمَلُ فِيهَا رَوِيَّتَهُ، وَيَكُونُ مِثْلَ ثَالِثِ الإخوةِ الثلاثةِ الَّذِينَ خَلَفَ لَهُمْ أَبُوهُمُ الْمَالَ الْكَثِيرَ فَتَنَازَعُوهُ بَيْنَهُمْ. فَأَمَّا الإِثْنَانِ الْكَبِيرَانِ فَاتَّهَمَا أُسْرَعَا فِي إِتْلَافِهِ وَإِنْفَاقِهِ فِي غَيْرِ وَجْهِهِ. وَأَمَّا الصَّغِيرُ فَاتَّهَمَهُ عِنْدَمَا نَظَرَ مَا صَارَ إِلَيْهِ أَخَوَاهُ مِنْ إِسْرَافِهِمَا وَتَخْلِيهِمَا مِنَ الْمَالِ أَقْبَلَ عَلَي نَفْسِهِ يُشَاوِرُهَا وَقَالَ: يَا نَفْسُ إِنَّمَا الْمَالُ يُطَلَّبُهُ صَاحِبُهُ وَيَجْمَعُهُ مِنْ كُلِّ وَجْهِ لِبَقَاءِ حَالِهِ وَصَلَاحِ مَعَاشِهِ وَدُنْيَاةِ وَشَرَفِ مَنْزِلَتِهِ فِي أَعْيُنِ النَّاسِ، وَاسْتِغْنَائِهِ عَمَّا فِي أَيْدِيهِمْ، وَصَرَفِهِ فِي وَجْهِهِ مِنْ صِلَةِ الرَّحِمِ، وَالْإِنْفَاقِ عَلَي الْوَالِدِ وَالْإِفْضَالِ عَلَي الإِخْوَانِ. فَمَنْ كَانَ لَهُ مَالٌ وَلَا يُنْفِقُهُ فِي حَقْوِقِهِ كَانَ كَالَّذِي يُعَدُّ فَقِيرًا وَإِنْ كَانَ مُوسِرًا. وَإِنْ هُوَ أَحْسَنُ إِمْسَاكَهُ وَالْقِيَامَ عَلَيْهِ لَمْ يَعدِمِ الأَمْرَيْنِ جَمِيعًا مِنْ دُنْيَا تَبْقَى عَلَيْهِ وَحَمْدٍ يُضَافُ إِلَيْهِ. وَمَتَى قَصَدَ إِنفَاقَهُ عَلَي غَيْرِ الوُجُوهِ الَّتِي حُدَّتْ لَمْ يَلْبَثْ أَنْ يُتْلِفَهُ وَيَبْقَى عَلَي حَسْرَةٍ وَندَامَةٍ. وَلَكِنِ الرَّأْيُ أَنْ أَمْسِكَ هَذَا الْمَالَ، فَإِنِّي أَرْجُو أَنْ يَنْفَعَنِي اللهُ بِهِ وَيُعْغِي أَخَوَيَّ عَلَي يَدِي، فَإِنَّمَا هُوَ مَالُ أَبِي وَمَالُ أَبِيهِمَا. وَإِنْ أَوْلَى الإِنْفَاقِ عَلَي صِلَةِ الرَّحِمِ وَإِنْ بَعُدَتْ، فَكَيْفَ بِأَخَوَيَّ! فَأَنْفَذُ فَأَحْضِرُهُمَا وَشَاطِرُهُمَا مَالَهُ



مثل الصياد والصدفة

وكذلك يجبُ علي قارئِ هذا الكتابِ أن يُدِيمَ النَّظَرَ فِيهِ مِنْ غَيْرِ ضَجْرٍ، وَيَلْتَمِسَ جَوَاهِرَ مَعَانِيهِ، وَلَا يَظُنُّ أَنْ نَتِيجَتُهُ إِنَّمَا هِيَ الإِخْبَارُ عَنْ حِيلَةٍ بِهَيْمَتَيْنِ أَوْ مُحَاوَرَةٍ سَبْعَ لَثُورٍ، فَيَنْصَرِفُ بِذَلِكَ عَنِ العَرَضِ الْمُقْصُودِ، وَيَكُونُ مِثْلَهُ مِثْلُ الصَّيَّادِ الَّذِي كَانَ فِي بَعْضِ الخُلُجِ يَصِيدُ فِيهِ السَّمَكَ فِي زُورَقٍ. فَرَأَى ذَاتَ يَوْمٍ فِي عَقِيقِ المَاءِ صَدْفَةً تَتَلَّأُ حُسْنًا فَتَوَهَّمَهَا جَوْهَرًا لَهُ قِيمَةٌ. وَكَانَ قَدْ أَلْقَى شَبَكَتَهُ فِي البَحْرِ فَاشْتَمَلَتْ عَلَي سَمَكَةٍ كَانَتْ قُوتَ يَوْمِهِ فَخَلَّاهَا وَقَدَفَ نَفْسَهُ فِي المَاءِ لِيَأْخُذَ الصَّدْفَةَ. فَلَمَّا أَخْرَجَهَا وَجَدَهَا فَارِعَةً لَا شَيْءَ فِيهَا مِمَّا ظَنَّ. فَندِمَ عَلَي تَرْكِ مَا فِي يَدِهِ لِلطَّمَعِ وَتَأَسَّفَ عَلَي مَا فَاتَهُ. فَلَمَّا كَانَ اليَوْمَ الثَّانِي تَنَحَّى عَنِ ذَلِكَ المَكَانِ وَأَلْقَى شَبَكَتَهُ، فَأَصَابَ حُوتًا صَغِيرًا وَرَأَى أَيْضًا صَدْفَةً سَنِيَّةً فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهَا وَسَاءَ ظَنُّهُ بِهَا فَتَرَكَهَا وَاجْتَازَ بِهَا بَعْضُ الصَّيَّادِينَ فَأَخَذَهَا فَوَجَدَ فِيهَا دُرَّةً تُسَاوِي أَمْوَالًا.

وكذلك الجُهَّالُ عَلَي إِغْفَالِ أَمْرِ التَّفَكُّرِ فِي هَذَا الكِتَابِ وَالِاعْتِرَارِ بِهِ وَتَرْكِ الوُقُوفِ عَلَي أُسْرَارِ مَعَانِيهِ وَالْأَخْذِ بِظَاهِرِهِ دُونَ الأَخْذِ بِبَاطِنِهِ، وَمَنْ صَرَفَ هِمَّتَهُ إِلَى النَّظَرِ فِي أَبْوَابِ الهَزْلِ مِنْهُ فَهُوَ كَرَجَلٍ أَصَابَ أَرْضًا طَيِّبَةً حَرَّةً وَحَبًّا صَحِيحًا فَرَزَّعَهَا وَسَقَاهَا حَتَّى إِذَا قَرُبَ خَيْرُهَا تَشَاغَلَ عَنْهَا بِجَمْعِ مَا فِيهَا مِنَ الزَّهْرِ وَقَطْعِ الشُّوكِ، فَأَهْلَكَ بِتَشَاغُلِهِ مَا كَانَ أَحْسَنَ فَايِدَةً وَأَجْمَلَ عَانِدَةً.

وَيَنْبَغِي لِلنَّاطِرِ فِي هَذَا الكِتَابِ أَنْ يَعْلَمَ أَنَّهُ يَنْقَسِمُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَغْرَاضٍ: أَحَدُهَا مَا قُصِدَ فِيهِ إِلَي وَضِعِهِ عَلَي أَلْسِنَةِ البَهَائِمِ غَيْرِ النَّاطِقَةِ مِنْ مُسَارَعَةِ أَهْلِ الهَزْلِ مِنَ الشُّبَّانِ إِلَى قِرَاءَتِهِ فَتُسْتَمَالُ بِهِ قُلُوبُهُمْ. لِأَنَّ هَذَا هُوَ العَرَضُ بِالنُّوَادِرِ مِنْ حِيَلِ الحَيَوَانَاتِ. وَالثَّانِي إِظْهَارُ خَيَالَاتِ الحَيَوَانَاتِ بِصُنُوفِ الأَصْبَاحِ وَالْأَلْوَانِ لِيَكُونَ أُنْسًا لِقُلُوبِ المُلُوكِ وَيَكُونُ حِرْصُهُمْ عَلَيْهِ أَشَدَّ لِلنُّزْهَةِ فِي تِلْكَ الصُّورِ. وَالثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ عَلَي هَذِهِ الصِّفَةِ فَيَتَّخِذُهُ المُلُوكُ وَالسُّوْقَةُ فَيَكْتَرُ بِذَلِكَ انْتِسَاخُهُ وَلَا يَبْطُلُ فَيَخْلُقُ عَلَي مُرُورِ الأَيَّامِ، وَلِيَنْتَفِعَ بِذَلِكَ المُصَوِّرُ وَالنَّاسِخُ أَبَدًا. وَالعَرَضُ الرَّابِعُ وَهُوَ الأَقْصَى مُخْصُوصٌ بِالفَيْلَسُوفِ خَاصَّةً



مثل الشيخ وبنيه الثلاثة

قال دبشليم الملك لبئدبا الفيلسوف وهو رأس البراهمة: اضرب لي مثلاً لمتحابين يقطع بينهما الكذوب المحتال حتى يحملهما علي العداوة والبغضاء.

قال ببئدبا: إذا ابتلي المتحابان بأن يدخل بينهما الكذوب المحتال لم يلبثا أن يتقاطعا ويتدابرا وأفة المودة النميمة. ومن أمثال ذلك أنه كان بارض دستاوند رجل شيخ له ثلاثة بنين. فلما بلغوا أشدهم أسرفوا في مال أبيهم ولم يكونوا احترفوا حرفة يكسبون بها لأنفسهم خيراً. فلأمهم أبوهم ووعظهم علي سوء فعلهم. وكان من قوله لهم: يا بني إن صاحب الدنيا يطلب ثلاثة أمور لن يدركها إلا بأربعة أشياء. أما الثلاثة التي يطلب فالسعة في الرزق، والمنزلة في الناس، والزاد للأخرة. وأما الأربعة التي يحتاج إليها في درك هذه الثلاثة فاكساب المال من أحسن وجه يكون، ثم حسن القيام علي ما اكتسب منه، ثم استثماره، ثم إنفاقه فيما يصلح المعيشة ويرضي الأهل والإخوان فيعود عليه نفعه في الآخرة.

فمن ضيع شيئاً من هذه الأحوال لم يدرك ما أراد من حاجته. لأنه إن لم يكتسب لم يكن له مال يعيش به. وإن هو كان ذا مال واكتساب ثم لم يحسن القيام عليه أوشك المال أن يفني ويبقى معدماً. وإن هو وضعه ولم يستثمره لم تمنعه قلة الإنفاق من سرعة الذهاب. كالكحل الذي لا يؤخذ منه إلا غبار الميل ثم هو مع ذلك سريع فناؤه. وإن هو أنفقه في غير وجهه ووضعته في غير موضعه وأخطأ به مواضع استحقاقه صار بمنزلة الفقير الذي لا مال له. ثم لم يمنع ذلك أيضاً ماله من التلف بالحوادث والعلة التي تجري عليه كمحسب الماء الذي لا تزال المياه تنصب فيه، فإن لم يكن له مخرج ومفاض ومتنفس يخرج منه الماء بقدر ما ينبغي خرب وسال ونز من نواح كثيرة وربما انبتق البثق العظيم فذهب الماء ضياعاً.

وإن بني الشيخ اتعظوا بقول أبيهم وأخذوا به وعلموا أن فيه الخير وعولوا عليه، فانطلق أكبرهم نحو أرض يقال لها ميون. فأتي في طريقه علي مكان فيه وحل كثير. وكان معه عجلة يجرها ثوران يقال لأحدهما شتربة وللآخر بئدبة. فوحل شتربة في ذلك المكان، فعالجه الرجل وأصحابه حتي بلغ منهم الجهد فلم يقدروا علي إخراجها. فذهب الرجل وخلف عنده رجلاً يشارفه لعل الوحل ينشف فيتبعه به. فلما بات الرجل بذلك المكان تبرم به واستوحش. فترك الثور والتحق بصاحبه فأخبره بأن الثور قد مات. وقال له إن الإنسان إذا انقضت مدته وحانت منيته فهو وإن اجتهد في التوقي من الأمور التي يخاف فيها علي نفسه الهلاك لم يغن ذلك عنه شيئاً. وربما عاد اجتهداه في توقيه وحدره وبالأعليه



مثل الرجل الهارب من الذئب واللصوص

كالذي قيل إن رجلاً سلك مفازة فيها خوف من السباع وكان الرجل خبيراً بوعث تلك الأرض وخوفها. فلما سار غير بعيد اعترض له ذئب من أحد الذئاب وأضراها. فلما رأي الرجل أن الذئب قاصد نحوه خاف منه ونظر يميناً وشمالاً ليجد موضعاً يتحرر فيه من الذئب، فلم ير إلا قرية خلفه وإذ ذهب مسرعاً نحو القرية. فلما أتى الوادي لم ير عليه قنطرة ورأي الذئب قد أدركه فألقى نفسه في الماء وهو لا يحسن السباحة وكاد يغرق لولا أن بصر به قوم من أهل القرية فتوافقوا لإخراجها، فأخرجوه وقد أشرف علي الهلاك. فلما حصل الرجل عندهم وأمن علي نفسه من عائلة الذئب رأي علي غدوة الوادي بيتاً مفرداً فقال: أدخل هذا البيت فاستريح فيه. فلما دخله وجد جماعة من اللصوص قد قطعوا الطريق علي رجل من التجار وهم يقتسمون ماله ويريدون قتله. فلما رأي الرجل ذلك خاف علي نفسه ومضي

نحو القرية فأسند ظهره إلى حائط من حيطانها ليستريح مما حلَّ به من الهول والإعياء إذ سقط عليه الحائط فمات

قال الرجل: صدقت قد بلغني هذا الحديث. وأما الثور فإنه خلص من مكانه وانبعث فلم يزل في مرج مخصب كثير الماء والكلأ، فلما سمى وأمن جعل يخور ويرفع صوته بالخوار. وكان قريباً منه أجمة فيها أسد عظيم وهو ملك تلك الناحية ومعه سباع كثيرة وذئاب وبنات آوي وتعالب وفهود ونمور. وكان هذا الأسد منفرداً برأيه دون أخذ برأي أحد من أصحابه. فلما سمع حوار الثور ولم يكن رأي ثوراً قط ولا سمع حواره خامره منه هيبة وخشية وكره أن يشعر بذلك جنده. فكان مقيماً مكانه لا يبرح ولا ينشط بل يؤتي برزقه كل يوم علي يد جنده. وكان فيمن معه من السباع ابنا آوي يقال لأحدهما كليله وللآخر دمنة، وكانا ذوي دهاء وعلم وأدب

فقال دمنة يوماً لأخيه كليله: يا أخي ما شأن الأسد مقيماً مكانه لا يبرح ولا ينشط خلافاً لعادته؟ فقال له كليله: ما شأنك أنت والمسألة عن هذا؟ نحن علي باب ملكنا آخذين بما أحب وتاركين ما يكره ولسنا من أهل المرتبة التي يتناول أهلها كلام الملوك والنظر في أمورهم. فأمسك عن هذا واعلم أنه من تكلف من القول والفعل ما ليس من شكله أصابه ما أصاب القرد من النجار. قال دمنة: وكيف كان ذلك؟



مثل القرد والنجار

قال كليله: زعموا أن قرداً رأي نجاراً يشق خشبة وهو راكب عليها، وكلما شق منها ذراعاً أدخل فيها وِتداً، فوقف ينظر إليه وقد أعجبه ذلك. ثم إن النجار ذهب لبعض شأنه فقام القرد وتكلف ما ليس من شأنه فركب الخشبة وجعل وجهه قبل الوتد وظهره قبل طرف الخشبة فتدلى ذنبه في الشق ونزع الوتد فلزم الشق عليه فكاد يغشي عليه من الألم. ثم إن النجار وافاه فأصابه علي تلك الحالة فأقبل عليه يضربه. فكان ما لقي من النجار من الضرب أشد مما أصابه من الخشبة.

قال دمنة: قد سمعت ما ذكرت. وليس كل من يدنو من الملوك يقدر علي صحبتهم ويفوز بقربهم. ولكن اعلم أن كل من يدنو منهم ليس يدنو منهم لبطنه، فإن البطن يحشي بكل شيء، وإنما يدنو منهم ليسر الصديق ويكبت العدو. وإن من الناس من لا مروعة له وهم الذين يفرحون بالقليل ويرضون بالدون كالكلب الذي يصيب عظاماً يابساً فيفرح به. وأما أهل الفضل والمروعة فلا يفتعهم القليل ولا يرضون به دون أن تسمو بهم نفوسهم إلي ما هم أهل له وهو أيضاً لهم أهل. كالأسد الذي يفترس الأرنب فإذا رأي البعير تركها وطلب البعير. ألا تري أن الكلب يبصص بذنبه حتي ترمي له الكسرة من الخبز فيفرح بها وتقععه منك، وأن الفيل المعترف بفضله وقوته إذا قدم إليه علفه لا يعتلفه حتي يمسح وجهه ويتملق له؟ فمن عاش ذا مال وكان ذا فضل وإفضال علي نفسه وأهله وإخوانه غير حامل المنزلة فهو وإن قلَّ عمره طويل العمر. ومن كان في عيشه ضيق وقلة وإمساك علي نفسه وذويه وكان حامل المنزلة فالمقبور أحياناً منه. ومن عمل لبطنه وشهوته وقنع وترك ما سوي ذلك عد من البهائم

ثم إن دمنة انطلق حتي دخل علي الأسد فعفر وجهه بين يديه وسلم عليه. فقال الأسد لبعض جلسائه: من هذا؟ فقال: هذا دمنة بن سليط. قال: قد كنت أعرف أباه. ثم سأله: أين تكون؟ قال: لم أزل بباب الملك مرابطاً داعياً له بالنصر ودوام البقاء، رجاء أن يحضر أمر فأعين الملك فيه بنفسي ورأيي. فإن أبواب الملوك تكثر فيها الأمور التي ربما يحتاج فيها إلي الذي لا يؤبه له. وليس أحد يصغر أمره إلا وقد يكون بعض الغناء والمنافع علي قدره، حتي العود الملقى في الأرض ربما نفع فيأخذه الرجل فيحك به أدنه فيكون عدته عند الحاجة إليه

فَلَمَّا سَمِعَ الْأَسَدُ قَوْلَ دِمْنَةَ أَعْجَبَهُ وَطَمَعُ أَنْ يَكُونَ عِنْدَهُ نَصِيحَةً وَرَأْيِي. فَأَقْبَلَ عَلِيَّ مَن حَضَرَ فَقَالَ: إِنَّ الرَّجُلَ ذَا النَّبْلِ وَالْمُرْوَعَةِ يَكُونُ خَامِلَ الذِّكْرِ مُنْخَفِضَ الْمَنْزِلَةِ فَتَأْبِي مَنْزِلَتُهُ إِلَّا أَنْ تَشَبَّ وَتَرْتَفِعَ كَالشُّعْلَةِ مِنَ النَّارِ يَضْرِبُهَا.

ثُمَّ إِنَّ دِمْنَةَ اسْتَأْنَسَ بِالْأَسَدِ وَخَلَا بِهِ فَقَالَ لَهُ يَوْمًا: رَأَيْتَ الْمَلِكَ قَدْ أَقَامَ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ لَا يَبْرَحُ مِنْهُ خِلَافًا لِمَالُوفِهِ وَهُوَ، أَعْظَمَهُ اللَّهُ، مَنِيْعُ الْجَانِبِ نَافِذُ الْأَمْرِ أَمِنُ السَّاحَةِ. فَرَأَيْتَ أَنْ أَتَطَاوَلَ عَلَيْهِ بِالِاسْتِفْهَامِ عَلِيَّ وَجِهَ النَّصِيحَةِ، فَإِنَّ الْأُمُورَ الْخَفِيَّةَ لَا يُظْهِرُهَا إِلَّا الْبَحْثُ عَنْهَا، فَإِذَا أَظْهَرْتَ أُجِبْتَ الْفِكْرَةَ فِيهَا. فَبَيْنَمَا هُمَا فِي هَذَا الْحَدِيثِ إِذْ خَارَ شَتْرِبِيَّةُ خُوَارًا شَدِيدًا فَهَيَّجَ الْأَسَدُ وَكَرِهَ أَنْ يُخْبَرَ دِمْنَةَ بِمَا نَالَهُ. وَعَلِمَ دِمْنَةَ أَنَّ ذَلِكَ الصَّوْتُ قَدْ أَدْخَلَ عَلِيَّ الْأَسَدَ رِيْبَةً وَهَيْبَةً، فَسَأَلَهُ: هَلْ رَأَى الْمَلِكَ سَمَاعُ هَذَا الصَّوْتِ؟ قَالَ: لَمْ يَرِنِّي شَيْءٌ سِوَى ذَلِكَ وَهُوَ الَّذِي حَبَسَنِي هَذِهِ الْمُدَّةَ فِي مَكَانِي. وَقَدْ صَحَّ عِنْدِي مِنْ طَرِيقِ الْقِيَاسِ أَنَّ جُثَّةَ صَاحِبِ هَذَا الصَّوْتِ الْمُنْكَرِ الَّذِي لَمْ أَسْمَعْهُ قَطُّ عَظِيمَةٌ لِأَنَّ صَوْتَهُ تَابِعٌ لِبَدْنِهِ. فَإِنْ يَكُنْ كَذَلِكَ فَلَيْسَ لَنَا مَعَهُ قَرَارٌ وَلَا مَقَامٌ. قَالَ دِمْنَةَ: لَيْسَ الْمَلِكُ بِحَقِيقٍ أَنْ يَدَّعَى مَكَانَهُ لِأَجْلِ صَوْتِهِ. فَقَالَتْ الْعُلَمَاءُ: لَيْسَ مِنْ كُلِّ الْأَصْوَاتِ تَجِبُ الْهَيْبَةُ. قَالَ الْأَسَدُ: وَمَا مَثَلُ ذَلِكَ

مِثْلُ الثُّعْلَبِ وَالطَّبْلِ

قَالَ دِمْنَةَ: زَعَمُوا أَنَّ ثُعْلَبًا أَتَى أَجْمَةً فِيهَا طَبْلٌ مُعَلَّقٌ عَلَيَّ شَجْرَةٍ وَكُلَّمَا هَبَّتِ الرِّيحُ هَبَّتْ عَلَيَّ قُضْبَانِ تِلْكَ الشَّجْرَةِ حَرَّكَتْهَا فَضْرَبَتْ الطَّبْلَ فَسَمِعَ لَهُ صَوْتٌ عَظِيمٌ بَاهِرٌ. فَتَوَجَّهَ الثُّعْلَبُ نَحْوَهُ لِأَجْلِ مَا سَمِعَ مِنْ عَظِيمِ صَوْتِهِ. فَلَمَّا أَتَاهُ وَجَدَهُ ضَخْمًا فَأَيَقَنَ فِي نَفْسِهِ بِكَثْرَةِ الشَّحْمِ وَاللَّحْمِ. فَعَالَجَهُ حَتَّى شَقَّهَ، فَلَمَّا رَأَى أَجُوفًا لَا شَيْءَ فِيهِ قَالَ: لَا أَدْرِي لَعَلَّ أَسْفَلَ الْأَشْيَاءِ أَجْهَرُهَا صَوْتًا وَأَعْظَمُهَا جُثَّةً

وَإِنَّمَا ضْرَبَتْ لَكَ هَذَا الْمَثَلَ لِتَعْلَمَ أَنَّ هَذَا الصَّوْتُ الَّذِي رَاعَنَا لَوْ وَصَلْنَا إِلَيْهِ لَوَجَدْنَاهُ أَيْسَرَ مِمَّا فِي أَنْفُسِنَا. فَإِنْ شَاءَ الْمَلِكُ بَعَثَنِي وَأَقَامَ بِمَكَانِهِ حَتَّى آتِيَهُ بَيَانُ هَذَا الصَّوْتِ. فَوَافَقَ الْأَسَدُ قَوْلَهُ فَأَذِنَ لَهُ فِي الدَّهَابِ نَحْوَ الصَّوْتِ

فَانطَلَقَ دِمْنَةَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي فِيهِ شَتْرِبِيَّةٌ. فَلَمَّا فَصَلَ دِمْنَةَ مِنْ عِنْدِ الْأَسَدِ فَكَّرَ الْأَسَدُ فِي أَمْرِهِ وَنَدِمَ عَلَيَّ إِرسَالِ دِمْنَةَ حَيْثُ أَرْسَلَهُ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: مَا أَصَبْتُ فِي انْتِمَانِي دِمْنَةَ وَإِطْلَاعِهِ عَلَيَّ سِرِّي وَقَدْ كَانَ بَبَابِي مَطْرُوحًا. فَإِنَّ الرَّجُلَ الَّذِي يَحْضُرُ بَابَ الْمَلِكِ إِذَا كَانَ قَدْ أُطِيلَتْ جَفَوْتُهُ مِنْ غَيْرِ جُرْمٍ كَانَ مِنْهُ أَوْ كَانَ مَبْغِيًّا عَلَيْهِ عِنْدَ سُلْطَانِهِ أَوْ كَانَ عِنْدَهُ مَعْرُوفًا بِالشَّرِّهِ وَالْحَرِصِ. أَوْ كَانَ قَدْ أَصَابَهُ ضَرٌّْ وَضَيْقٌ فَلَمْ يَنْعَشُهُ. أَوْ كَانَ قَدْ اجْتَرَمَ جُرْمًا فَهُوَ يَخَافُ الْعُقُوبَةَ مِنْهُ. أَوْ كَانَ يَرْجُو شَيْئًا يَضُرُّ الْمَلِكَ وَلَهُ مِنْهُ نَفْعٌ. أَوْ يَخَافُ فِي شَيْءٍ مِمَّا يَنْفَعُهُ ضَرًّا. أَوْ كَانَ لَعْدُوَ الْمَلِكِ سَلْمًا وَلَسَلِمِهِ حَرْبًا. أَوْ كَانَ قَدْ حِيلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا فِي يَدَيْهِ مِنَ السُّلْطَانِ. أَوْ بَاعَدَهُ. أَوْ طَرَدَهُ. فَلَيْسَ السُّلْطَانُ بِحَقِيقٍ أَنْ يَعْجَلَ فِي الْإِسْتِرْسَالِ إِلَيَّ هَوْلَاءِ وَالثَّقَةِ بِهِمُ وَالِإِيْتِمَانِ لَهُمْ

وَإِنَّ دِمْنَةَ دَاهِيَةٌ أَرِيْبٌ وَقَدْ كَانَ بَبَابِي مَطْرُوحًا مَجْفُورًا. وَلَعَلَّهُ قَدْ احْتَمَلَ عَلَيَّ بِذَلِكَ ضَغْنًا ، وَلَعَلَّ ذَلِكَ يَحْمِلُهُ عَلَيَّ خِيَانَتِي وَإِعَانَةَ عَدُوِّي وَنَقِيصَتِي عِنْدَهُ، وَلَعَلَّهُ أَنْ يُصَادِفَ صَاحِبَ الصَّوْتِ أَقْوَى سُلْطَانًا مِنِّي فَيَرْغَبُ بِهِ عَنِّي وَيَمِيلَ مَعَهُ عَلَيَّ. وَلَقَدْ كَانَ الْوَاجِبُ أَنْ أَهْجَمَ عَلَيَّ صَاحِبِ هَذَا الصَّوْتِ بِنَفْسِي. وَلَمْ يَزَلِ الْأَسَدُ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ بِأَمْثَالِ ذَلِكَ حَتَّى جَعَلَ يَمْشِي وَيَنْظُرُ إِلَى الطَّرِيقِ الَّتِي سَارَ فِيهَا دِمْنَةَ. فَلَمْ يَمْشِ غَيْرَ قَلِيلٍ حَتَّى بَصُرَ بِدِمْنَةَ مُقْبِلًا نَحْوَهُ فَطَابَتْ نَفْسُهُ بِذَلِكَ وَرَجَعَ إِلَى مَكَانِهِ.

وَدَخَلَ دِمْنَةَ عَلَيْهِ فَقَالَ لَهُ الْأَسَدُ: مَاذَا صَنَعْتَ وَمَاذَا رَأَيْتَ؟ قَالَ: رَأَيْتُ ثُورًا وَهُوَ صَاحِبُ الْخُوَارِ وَالصَّوْتِ الَّذِي سَمِعْتَهُ. قَالَ: فَمَا قُوَّتُهُ؟ قَالَ: لَا شَوْكَةَ لَهُ وَقَدْ دَنَوْتُ مِنْهُ وَحَاوَرْتُهُ مُحَاوَرَةَ الْأَكْفَاءِ فَلَمْ يَسْتَطِعْ لِي شَيْئًا

قَالَ الْأَسَدُ: لَا يَغْرَتُكَ ذَلِكَ مِنْهُ وَلَا يَصْغُرَنَّ عِنْدَكَ أَمْرُهُ، فَإِنَّ الرِّيحَ الشَّدِيدَةَ لَا تَعْبَأُ بِضَعِيفِ الْحَشِيشِ لَكِنَّهَا تَحْطِمُ طَوَالَ النَّخْلِ وَعَظِيمَ الشَّجَرِ وَتَقْلَعُ الدَّوْحَةَ الْعَاتِيَةَ مِنْ مَوْضِعِهَا. قَالَ دِمْنَةَ: لَا تَهَابَنَّ أَيُّهَا الْمَلِكُ مِنْهُ شَيْئًا وَلَا يَكْبُرَنَّ عَلَيْكَ أَمْرُهُ فَأَنَا عَلَيَّ ضَعْفِي آتِيكَ بِهِ فَيَكُونُ لَكَ عَبْدًا سَامِعًا مُطِيعًا. قَالَ الْأَسَدُ: دُونَكَ مَا بَدَا لَكَ. وَقَدْ تَعَلَّقَ أَمْلُهُ بِهِ.

فَانطَلَقَ دِمْنَةً إِلَى الثَّوْرِ فَقَالَ لَهُ غَيْرَ هَائِبٍ وَلَا مُكْتَرِثٍ: إِنَّ الْأَسَدَ أَرْسَلَنِي إِلَيْكَ لِأَتِيَهُ بِكَ وَأَمَرَنِي إِنْ أَنْتَ عَجَلْتَ إِلَيْهِ أَنْ أَوْمَنَكَ عَلَيَّ مَا سَلَفَ مِنْ ذُنُوبِكَ فِي التَّأَخُّرِ عَنْهُ وَتَرِكِكَ لِقَاءِهِ. وَإِنْ أَنْتَ تَأَخَّرْتَ وَأَحْجَمْتَ أَنْ أُعْجَلَ الرَّجْعَةَ إِلَيْهِ فَأُخْبِرَهُ. قَالَ لَهُ شَتْرَبَةٌ: وَمَنْ هَذَا الْأَسَدُ الَّذِي أَرْسَلَكَ إِلَيَّ وَأَيْنَ هُوَ؟ وَمَا حَالُهُ؟ قَالَ دِمْنَةٌ: هُوَ مَلِكُ السَّبَاعِ وَهَذِهِ الْأَرْضُ الَّتِي نَحْنُ عَلَيْهَا لَهُ وَهُوَ بِمَكَانٍ كَذَا وَمَعَهُ جُنْدٌ كَثِيرٌ مِنْ جَنْبِهِ فَرُعِبَ شَتْرَبَةٌ مِنْ ذِكْرِ الْأَسَدِ وَالسَّبَاعِ وَقَالَ: إِنْ أَنْتَ جَعَلْتَ لِي الْأَمَانَ عَلَيَّ نَفْسِي أَقْبَلْتُ مَعَكَ إِلَيْهِ. فَأَعْطَاهُ دِمْنَةٌ مِنَ الْأَمَانِ مَا وَثِقَ بِهِ ثُمَّ أَقْبَلَ وَالثَّوْرُ مَعَهُ حَتَّى دَخَلَ عَلَى الْأَسَدِ. فَأَحْسَنَ الْأَسَدُ إِلَى الثَّوْرِ وَقَرَّبَهُ وَقَالَ لَهُ:

مَتِي قَدِمْتَ هَذِهِ الْبِلَادَ وَمَا أَقْدَمَكَهَا؟ فَقَصَّ شَتْرَبَةٌ عَلَيْهِ قِصَّتَهُ. فَقَالَ لَهُ الْأَسَدُ: اصْحَبْنِي وَالزَّمْنِي فَإِنِّي مُكْرَمُكَ وَمُحْسِنُ إِلَيْكَ. فَدَعَا لَهُ الثَّوْرَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ وَانصَرَفَ وَقَدْ أُعْجِبَ بِهِ الْأَسَدُ إِعْجَابًا شَدِيدًا لِمَا ظَهَرَ لَهُ مِنْ عَقْلِهِ وَأَدَبِهِ. ثُمَّ إِنَّهُ قَرَّبَهُ وَأَكْرَمَهُ وَأَنَسَ بِهِ وَانْتَمَنَهُ عَلَيَّ أَسْرَارَهُ وَشَاوَرَهُ فِي أَمْرِهِ وَلَمْ تَرُدَّهُ الْأَيَّامَ إِلَّا عُجْبًا بِهِ وَرَغْبَةً فِيهِ وَتَقْرِيبًا لَهُ حَتَّى صَارَ أَحْصَى أَصْحَابِهِ عِنْدَهُ مَنْزِلَةً. فَلَمَّا رَأَى دِمْنَةٌ أَنَّ الثَّوْرَ قَدْ اخْتَصَّ بِالْأَسَدِ دُونَهُ وَدُونَ أَصْحَابِهِ وَأَنَّهُ قَدْ صَارَ صَاحِبَ رَأْيِهِ وَخَلَوَاتِهِ وَلَهُوَ حَسَدُهُ حَسَدًا عَظِيمًا وَبَلَغَ مِنْهُ غَيْظُهُ كُلَّ مَبْلَغٍ. فَشَكَا ذَلِكَ إِلَى أَخِيهِ كَلِيلَةَ وَقَالَ لَهُ: أَلَا تَعْجَبُ يَا أَخِي مِنْ عَجْزِ رَأْيِي وَصُنْعِي بِنَفْسِي وَنَظْرِي فِيمَا يَنْفَعُ الْأَسَدَ وَأَغْفَلْتُ نَفْعَ نَفْسِي حَتَّى جَلَبْتُ إِلَى الْأَسَدِ ثَوْرًا غَلْبَنِي عَلَيَّ مِنْزِلَتِي!

قَالَ كَلِيلَةُ: أَخْبِرْنِي عَنْ رَأْيِكَ وَمَا تُرِيدُ أَنْ تَعَزَّمَ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ قَالَ دِمْنَةٌ: أَمَّا أَنَا فَلَسْتُ الْيَوْمَ أَرْجُو أَنْ تَزْدَادَ مِنْزِلَتِي عِنْدَ الْأَسَدِ فَوْقَ مَا كَانَتْ عَلَيْهِ. وَلَكِنْ أَلْتَمِسُ أَنْ أَعُودَ إِلَيَّ مَا كَانَتْ حَالِي عَلَيْهِ. فَإِنَّ أُمُورًا ثَلَاثَةً الْعَاقِلُ جَدِيرٌ بِالنَّظَرِ فِيهَا وَالْإِحْتِيَالُ لَهَا بِجُهْدِهِ. مِنْهَا النَّظَرُ فِيمَا مَضَى مِنَ الضَّرِّ وَالنَّفْعِ، أَنْ يَحْتَرِسَ مِنَ الضَّرِّ الَّذِي أَصَابَهُ فِيمَا سَلَفَ لِنَيْلِ عَوْدِي إِلَيْكَ ذَلِكَ الضَّرِّ، وَيَلْتَمِسَ النَّفْعَ الَّذِي مَضَى وَيَحْتَالَ لِمُعَاوَدَتِهِ. وَمِنْهَا النَّظَرُ فِيمَا هُوَ مُقِيمٌ فِيهِ مِنَ الْمَنَافِعِ وَالْمَضَارِّ. وَالِاسْتِثْنَاءُ مِمَّا يَنْفَعُ، وَالْهَرَبُ مِمَّا يَضُرُّ. وَمِنْهَا النَّظَرُ فِي مُسْتَقْبَلِ مَا يَرْجُو مِنْ قَبْلِ النَّفْعِ وَمَا يَخَافُ مِنْ قَبْلِ الضَّرِّ لِيَسْتَتِمَّ مَا يَرْجُو وَيَتَوَقَّى مَا يَخَافُ بِجُهْدِهِ.

وَإِنِّي لَمَّا نَظَرْتُ فِي الْأَمْرِ الَّذِي بِهِ أَرْجُو أَنْ تَعُودَ مِنْزِلَتِي وَمَا غَلَبْتُ عَلَيْهِ مِمَّا كُنْتُ فِيهِ لَمْ أَجِدْ حِيلَةً وَلَا وَجْهًا إِلَّا الْإِحْتِيَالُ لِأَكْلِ الْعُشْبِ هَذَا حَتَّى أَفْرَقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْحَيَاةِ، فَإِنَّهُ إِنْ فَارَقَ الْأَسَدَ عَادَتْ لِي مِنْزِلَتِي. وَلَعَلَّ ذَلِكَ يَكُونُ خَيْرًا لِلْأَسَدِ. فَإِنَّ إِفْرَاطَهُ فِي تَقْرِيْبِ الثَّوْرِ خَلِيقٌ أَنْ يَشِينَهُ وَيَضُرَّهُ فِي أَمْرِهِ

قَالَ كَلِيلَةُ: مَا أَرَى عَلَيَّ الْأَسَدَ فِي رَأْيِهِ فِي الثَّوْرِ وَمَكَانِهِ مِنْهُ وَمَنْزِلَتِهِ عِنْدَهُ شَيْئًا وَلَا شَرًّا قَالَ دِمْنَةٌ: إِنَّمَا يُؤْتِي السُّلْطَانَ وَيَفْسُدُ أَمْرُهُ مِنْ قَبْلِ سِتَّةِ أَشْيَاءَ: الْحَرَمَانَ وَالْفِتْنَةَ وَالْهَوِيَّ وَالْفُظَاظَةَ وَالزَّمَانَ وَالْخُرْقَ. فَأَمَّا الْحَرَمَانُ فَأَنْ يُحْرَمَ مِنْ صَالِحِي الْأَعْوَانِ وَالنُّصَحَاءِ وَالسَّاسَةِ مِنْ أَهْلِ الرَّأْيِ وَالنَّجْدَةِ وَالْأَمَانَةِ، وَأَنْ يَكُونَ مِنْ حَوْلِهِ فَاسِدًا مَانِعًا مِنْ وُصُولِ أُمُورِ الْمُلْكِ إِلَيْهِ، وَأَنْ يَحْرَمَ هُوَ أَهْلَ النَّصِيحَةِ وَالصَّلَاحِ مِنْ عَنَائَتِهِ وَالتَّفَاتِهِ إِلَيْهِمْ. وَأَمَّا الْفِتْنَةُ فَهِيَ تَحَارِبُ رَعِيَّتَهُ وَوُقُوعُ الْخِلَافِ وَالنِّزَاحِ بَيْنَهُمْ. وَأَمَّا الْهَوِيُّ فَالْإِعْرَامُ بِالنِّسَاءِ وَالْحَدِيثِ وَاللَّهُوِ وَالشَّرَابِ وَالصَّيْدِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ. وَأَمَّا الْفُظَاظَةُ فَهِيَ إِفْرَاطُ الشَّدَّةِ حَتَّى يَجْمَعَ اللِّسَانَ بِالشِّتْمِ وَالْيَدَ بِالْبَطْشِ فِي غَيْرِ مَوَاضِعِهِمَا. وَأَمَّا الزَّمَانُ فَهُوَ مَا يُصِيبُ النَّاسَ مِنَ السَّنِينِ مِنَ الْمَوْتَانِ وَنَقْصِ الثَّمَرَاتِ وَالغَزَوَاتِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ. وَأَمَّا الْخُرْقُ فَاعْمَالُ الشَّدَّةِ فِي مَوْضِعِ اللَّيْنِ، وَاللَّيْنِ فِي مَوْضِعِ الشَّدَّةِ. وَإِنَّ الْأَسَدَ قَدْ أُعْرِمَ بِالثَّوْرِ إِعْرَامًا شَدِيدًا هُوَ الَّذِي دَكَرْتُ لَكَ أَنَّهُ خَلِيقٌ أَنْ يَشِينَهُ وَيَضُرَّهُ فِي أَمْرِهِ.

قَالَ كَلِيلَةُ: وَكَيْفَ تُطِيقُ الثَّوْرَ وَهُوَ أَشَدُّ مِنْكَ وَأَكْرَمُ عَلَيَّ الْأَسَدِ مِنْكَ وَأَكْثَرُ أَعْوَانًا؟ قَالَ دِمْنَةٌ: لَا تَنْظُرْ إِلَيَّ صِغْرِي وَضَعْفِي، فَإِنَّ الْأُمُورَ لَيْسَتْ بِالضَّعْفِ وَلَا الْقُوَّةَ وَلَا الصَّغْرَ وَلَا الْكِبَرَ فِي الْجُنَّةِ. فَرَبٌّ صَغِيرٌ ضَعِيفٌ قَدْ بَلَغَ بِحِيلَتِهِ وَدَهَائِهِ وَرَأْيِهِ مَا يَعْجِزُ عَنْهُ كَثِيرٌ مِنَ الْأَقْوِيَاءِ. أَوْلَمْ يَبْلُغْكَ أَنَّ غُرَابًا ضَعِيفًا احْتَالَ لِأَسْوَدَ حَتَّى قَتَلَهُ؟ قَالَ كَلِيلَةُ: وَكَيْفَ كَانَ ذَلِكَ؟



مثل الغراب والأسود

قال يمنة: زعموا أن غراباً كان له وكرٌ في شجرة علي جبل، وكان قريباً منه جحر ثعبان أسود. فكان الغراب إذا أفرخ عمد الأسود إلي فراخه فأكلها فبلغ ذلك من الغراب فأحزنه. فشكا ذلك إلي صديق له من بنات أوي وقال له: أريد مشاورتك في أمر قد عزمْتُ عليه. قال: وما هو؟ قال الغراب: قد عزمْتُ أن أذهب إلي الأسود إذا نام فأنقر عينيهِ فأفقاها لعلي أستريح منه. قال ابن أوي: بسن الحيلة التي احتلت! فالتمسُ أمراً تُصيب فيه بُغيتك من الأسود من غير أن تُغرر بنفسك وتُخاطر بها. وإياك أن يكون مثلك مثل العُلجوم الذي أراد قتل السرطان فقتل نفسه. قال الغراب: وكيف كان ذلك؟



مثل العُلجوم والسرطان

قال ابن أوي: زعموا أن عُلجوماً عَشَشَ في أجمة كثيرة السمك. فكان يختلف إلي ما فيها من السمك فيأكل منه. فعاش بها ما عاش ثم هرم فلم يستطع صيداً فأصابه جوعٌ وجهدٌ شديدٌ. فجلس حزينا يلتبس الحيلة في أمره. فمر به سرطانٌ فرأى حالته وما هو عليه من الكابة والحزن. فدنا منه وقال له: ما لي أراك أيها الطائر هكذا حزينا كئيباً؟

قال العُلجوم: وكيف لا أحزن وقد كنت أعيش من صيد ما ههنا من السمك، واني رأيت اليوم صيادين قد مرّوا بهذا المكان فقال أحدهما لصاحبه: إن ههنا سمكاً كثيراً أفلا نصيده أولاً؟ فقال الآخر: اني قد رأيت في مكان كذا سمكاً أكثر من هذا السمك، فلنبدأ بذلك فإذا فرغنا منه جئنا إلي هذا فافئنا. وقد علمت أنّهما إذا فرغا ممّا تمّ انتهبيا إلي هذه الأجمة فاصطادا ما فيها. فإذا كان ذلك فهو هلاكي ونفاد مدّتي فانطلق السرطان إلي جماعة السمك فأخبرهن بذلك. فأقبلن علي العُلجوم فاستشرنه وقلن له: إنا أتيناك لتشير علينا، فإن ذا العقل لا يدع مشاوره عدوه، وبقاؤك ببقائنا. قال العُلجوم: أما مكابرة الصيادين فلا طاقة لي بها. ولا أعلم حيلة إلا المصير إلي غدِير قريب من هنا فيه سمكٌ ومياه كثيرة وقصب. فإن استطعتن الانتقال إليه كان فيه صلاحكن وخصبكن .

فقلن له: ما يمن علينا بذلك غيرك. فجعل العُلجوم يحمل في كل يوم سمكتين حتي ينتهي بهما إلي بعض التلال فيأكلهما. حتي إذا كان ذات يوم جاء لأخذ السمكتين فجاءه السرطان فقال له: اني أيضاً قد أشفقت من مكاني هذا واستوحشت منه، فاذهب بي إلي ذلك الغدير. فقال له: حبا وكرامة. واحتمله وطار به، حتي إذا دنا من التل الذي كان يأكل السمك فيه نظر السرطان فرأى عظام السمك مجموعة هناك فعلم أن العُلجوم هو صاحبها وأنه يريد به مثل ذلك. فقال في نفسه: إذا لقي الرجل عدوه في المواطن التي يعلم أنه فيها هالك سواء قاتل أم لم يقاتل كان حقيقاً أن يقاتل عن نفسه كراماً وحفاظاً، ولا يمكّنه من نفسه حتي يستفرغ ما عنده من الحيلة في قتاله. لأنه قد بني أمره علي التلّف ففعل خلاصه في ذلك القتال، والهلاك واقع به كيف كان. فلم يزل يحتال علي العُلجوم حتي تمكّن من عنقه فأهوي بكلبتيه عليها فعصرها فمات وتخلص السرطان إلي جماعة السمك فأخبرهن بذلك.

وإنما ضربت لك هذا المثل لتعلم أن بعض الحيلة مهلكة للمحتال. ولكني أدلك علي أمر إن أنت قدرت عليه كان فيه هلاك الأسود من غير أن تهلك به نفسك وتكون فيه سلامتكَ. قال الغراب: وما ذاك؟ قال ابن أوي: تنطلق فتنبصر في طيرائك لعلك أن تظفر بشيء من حلي النساء فتخطفه ولا تزال طائراً واقفاً بحيث لا تفوت العيون. فإذا رأيت الناس قد تبعوك تأتي جحر الأسود فترمي بالحلي عنده. فإذا رأي الناس ذلك أخذوا حليهم وأراحوك من الأسود.

فانطلق الغراب محلّقاً في السماء، فوجد امرأة من بنات العظماء علي شاطئ نهر تغتسل وقد وضعت ثيابها وحليها ناحية، فانقض واختطف من حليها عقداً وطار به. فتبعه الناس، ولم يزل طائراً واقفاً بحيث يراه كل أحد حتي انتهى إلي جحر الأسود فألقي العقد عليه والناس ينظرون إليه. فلما أتوا أخذوا العقد وقتلوا الأسود