Mr T Cherkaoui

Each essay is worth 30% of the paper mark: *Art and culture*

(a) تنتشر في الميادين الكبرى بالعواصم والمدن العربية لوحات أو تماثيل لتخليد ذكرى أصحابها الذين ساهموا بأعمالهم في النهوض بأوطانهم فكرياً، أوسياسياً، أو في مجالات أخرى. اختر شخصية واحدة، ووضح ما قامتْ به. وبيّن رأيك في ذلك.

OR

(b) شاهدت مسرحية عربية تعرض أحداثاً اجتماعية أو تاريخية. تحدث عن موضوعها، وكيفية معالجتها لتلك الأحداث، وما وجهة نظرك؟

a/ *In Arab capitals and cities, you see statues and portraits in their squares, to commemorate the valuable contribution (politically, socially or culturally) of the subject. Choose one from any Arab country and discuss its background/history for why it has been created. Candidates can choose one of the symbolic statues or Portrait to talk about his/her life, work or positive/negative influence on Culture, Art or Political Affairs:*

يختار الطالب أحد التماثيل أو اللوحات لشخصية عربية مثل طلعت حرب ، سعد زغلول، سيد درويش ، عمر المختار ، رفيق الحريري,الأسد,القذافي,صدام حسين أو غيرهم ، و يكتب عن أعماله و مساهمته في نهضة وطنه أو القضاء عليه .

Talaat Harb , Saad Zaghloul ,Sayed Darwish ,Omar Mokhtar, Rafiq Hariri, Al-Asad, Sadam Hussein, Qadaffi etc…

- Unknown soldier الجندي المجهول
- Arab Kings Or Presidents الملوك و الزعماء العرب
- Athlete, Art ,and Political Figures نجوم السياسة و الرياضة
- Any other national emblem/s أي مناسبة شخصية

b/ *Candidates can mention any Arab play of a historical or social theme, and comment accordingly as required by the question. Plays from Egypt, Kuwait, The Sudan, Jordan and United Arab Emirates or similar are accepted.*

يستطيع الطالب أن يذآر أية مسرحية ذات أهداف تاريخية أو اجتماعية و يعلق عليها طبقا لما هو مطلوب بالسؤال هناك مسرحيات مصرية و آويتية وسودانية و أردنية وإماراتية وغيرها.

Mr T Cherkaoui