Each essay is worth 30% of the paper mark: Al Liss Wal Kilab

(a) "للمرأة دور جوهري في حياة سعيد مهران" – ناقش هذه المقولة. واذكر الأدوار التي لعبتها المرأة في حياته منذ مولده حتى مماته.

OR

(b) نشأت علاقة روحانية بين سعيد مهران والشيخ علي الجنيدي. وضح هذه العلاقة. وما أثرها في سعيد مهران؟ وماذا أراد الكاتب أن يقول من خلال تلك العلاقة؟

a/ Candidates are expected to mention and explain the nature of the relationship between Saed and his mother, his wife Nabwia, Noor, and Sanaa. The candidate should comment on those events or how that relationship had an effect on his life and death.

يجب على الطالب/ة أن يشرح طبيعة العلاقة التي ربطت بين سعيد و آل من : أمه ، و زوجته ، و نور ، و ابنته سناء ، ويعلق على تلك الأحداث التي أثرت في حياته و أدت إلى موته .

b/ Candidates can interpret as long as they can give justification, whilst indicating the writer's point of view.

المطلوب هو تحليل طبيعة العلاقة الروحانية بين الشيخ الصوفي علي الجنيدي وبين سعيد مهران ، حيث آان يزوره ملتمساً منه المساعدة العملية و لكن الشيخ آان يحلق به مع الروحانيات التي لم يستطع سعيد الإلمام بها و لا فهمها قد يعد ذلك نقداً لرجال الدين و ليس الدين بذاته و يمكن رؤية ذلك على إنه انعكاس لعدم الاآتراث يجب أن يوضح الطالب/ة وجهة نظر المؤلف عند تسويغه لذلك.

Shiekh Ali Al-Junadi, the Sufi holy-man, can be viewed in different ways: Saed often came to him seeking help. He was

unable to help Saed with the practical advice he wanted, and spoke on a spiritual level that Saed couldn't understand. This could be interpreted as a criticism of an elitist approach to religion, rather than religion itself. It could also be seen as a reflection of Saed's insensitivity.

| Mr T Cherkaoui | |
|----------------|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |